

たけ やま  
竹の山から

加羅古呂庵 一泉

## たけ やま 竹の山から

竹は、冬の寒さにも緑を失わず、四季折々にその緑で目を潤してくれるとともに、竹材はさまざまに加工され、人々の暮らしを支えてきました。里山にも竹林が広がり、田や畑に適さない土地でも、<sup>たけのこ</sup>筍や工芸品により、身近な植物として活用されてきました。竹は、竹として美しいだけでなく、人間との関係により、輝きを増してきたともいえるでしょう。

そのような竹の風景を「<sup>みどり</sup>緑の風」「<sup>かぜ</sup>光の落ち葉」「<sup>ひかり</sup>里の宮み」の3つの段で構成しました。

竹は、そのしなやかさにより、風になびき、波打ちます。ときには激しく、ときには優しく、風の動きを映します。

季節は春の昼下がり、竹林の中の道を歩いていくと、はらはらと枯れ葉が落ちてくるのを目にします。春の訪れとともに、竹は冬を越した葉を落とすのだそうです。木漏れ日の中で、光を受けて、枯れ葉が舞い落ちてきます。

里山を下ると、そこには里が広がり、人々の賑わいがあります。竹は生活必需品でもあり、美しく加工されて工芸品、芸術品にもなります。人は竹によって助けられ、また、竹に美を求め、竹の可能性を広げます。竹と人の関わりは、太古の昔から、未来へと続いていくのでしょうか。

The image shows a musical score for three parts, labeled 尺八I, 尺八II, and 尺八III. Each part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/meter is 1尺8寸管. The notes are: 尺八I: G4 (quarter), Bb4 (quarter); 尺八II: G4 (quarter), Bb4 (quarter); 尺八III: G4 (quarter), Bb4 (quarter). The lyrics '口' and 'タ' are placed below the notes.

# 竹の山から

加羅古呂庵 一泉 作曲  
2022. 1.22

♩ = 80

緑の風  
in D

A

♩ = 88

尺八I  
尺八II  
尺八III

尺八I  
尺八II  
尺八III

尺八I  
尺八II  
尺八III

B

尺八I  
尺八II  
尺八III

尺八I  
尺八II  
尺八III

C

尺八I  
尺八II  
尺八III

尺八I 23

尺八II

尺八III

*mf*

尺八I 27

尺八II

尺八III

**D**

*mf*

*mf*

尺八I 31

尺八II

尺八III

*mf*

尺八I 35

尺八II

尺八III

**E**

*mf*

*mf*

尺八I 40

尺八II

尺八III

尺八I 45

尺八II

尺八III

**F**

48

尺八I

尺八II

尺八III

51

尺八I

尺八II

尺八III

G

55

尺八I

尺八II

尺八III

59

尺八I

尺八II

尺八III

H

♩ = 72

光の落ち葉

67

尺八I

尺八II

尺八III

I

75

尺八I

尺八II

尺八III

J

83 **K**

尺八I

尺八II

尺八III

*poco rit.*

*poco rit.*

*poco rit.*

91 **L**

尺八I

尺八II

尺八III

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

97 **M**

尺八I

尺八II

尺八III

*rit.*

*rit.*

*rit.*

103 **N** ♩ = 128  
里の営み

尺八I

尺八II

尺八III

*mf*

*f*

*f*

*mf*

**O**

108

尺八I

尺八II

尺八III

*mf*

113 **P**

尺八I

尺八II

尺八III

118 Q

尺八I *mf*

尺八II *f*

尺八III *f* *mf*

123 *mf*

尺八I

尺八II *mf*

尺八III

128 R

尺八I

尺八II

尺八III

134 *f* *f* *f*

尺八I

尺八II

尺八III *f*

138 S T *mf* *mf*

尺八I

尺八II *mf*

尺八III *mf*

143 *mf*

尺八I

尺八II

尺八III

148 **U**

尺八I

尺八II

尺八III

163 **W**

尺八I

尺八II

尺八III

*f*

*f*

*f* *mf*

153 **V**

尺八I

尺八II

尺八III

*f*

*f* *mf*

*mf*

167

尺八I

尺八II

尺八III

*ff*

*ff*

*f* *ff*

158

尺八I

尺八II

尺八III

*mf*